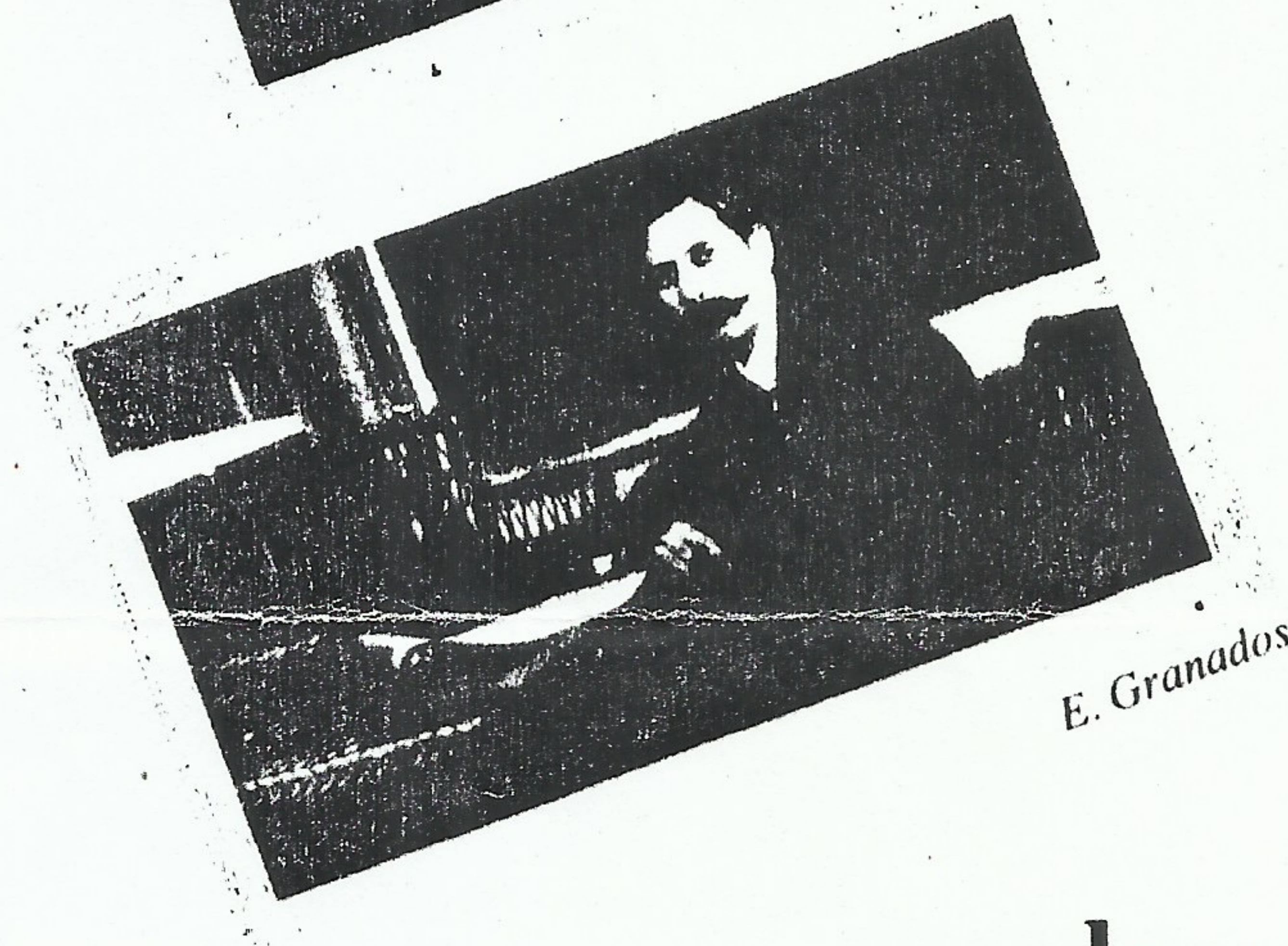


Ils se sont enregistrés au début du Siècle



A. Cortot



E. Granados

Horowitz
(1904-1989)

Ravel
(1875-1937)

Rubinstein
(1887-1982)

Saint-Saëns
(1835-1921)

Paderewski
(1860-1941)

Granados
(1867-1916)

Landowska
(1877-1959)

Busoni
(1866-1924)

Cortot
(1877-1962)

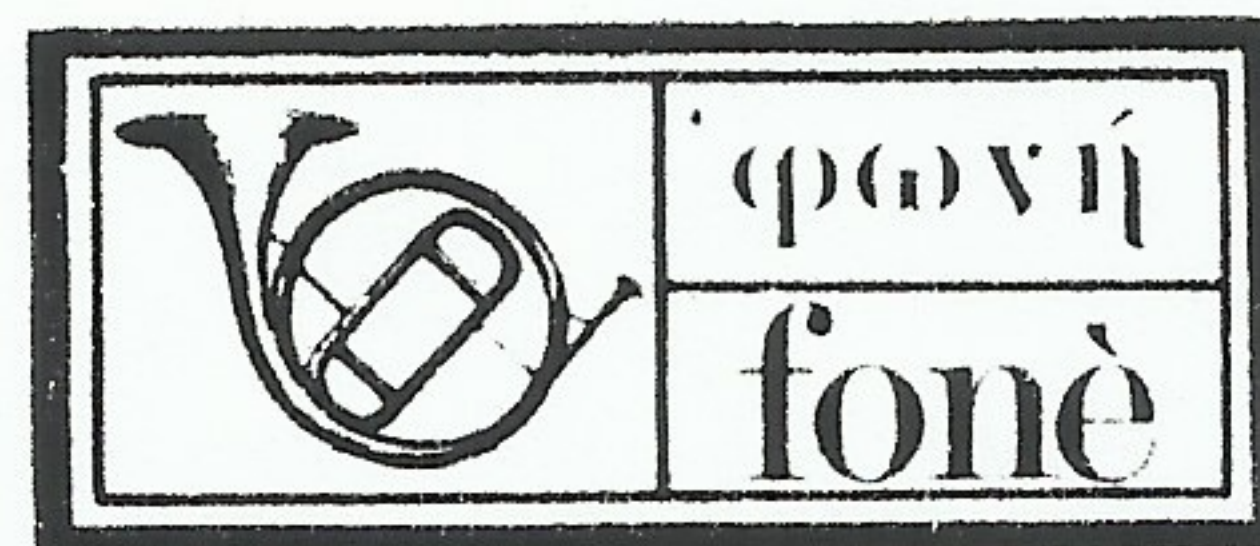
Prokofieff
(1891-1953)

Backhaus
(1884-1969)

Friedheim
(1859-1932)

Friedman
(1882-1948)

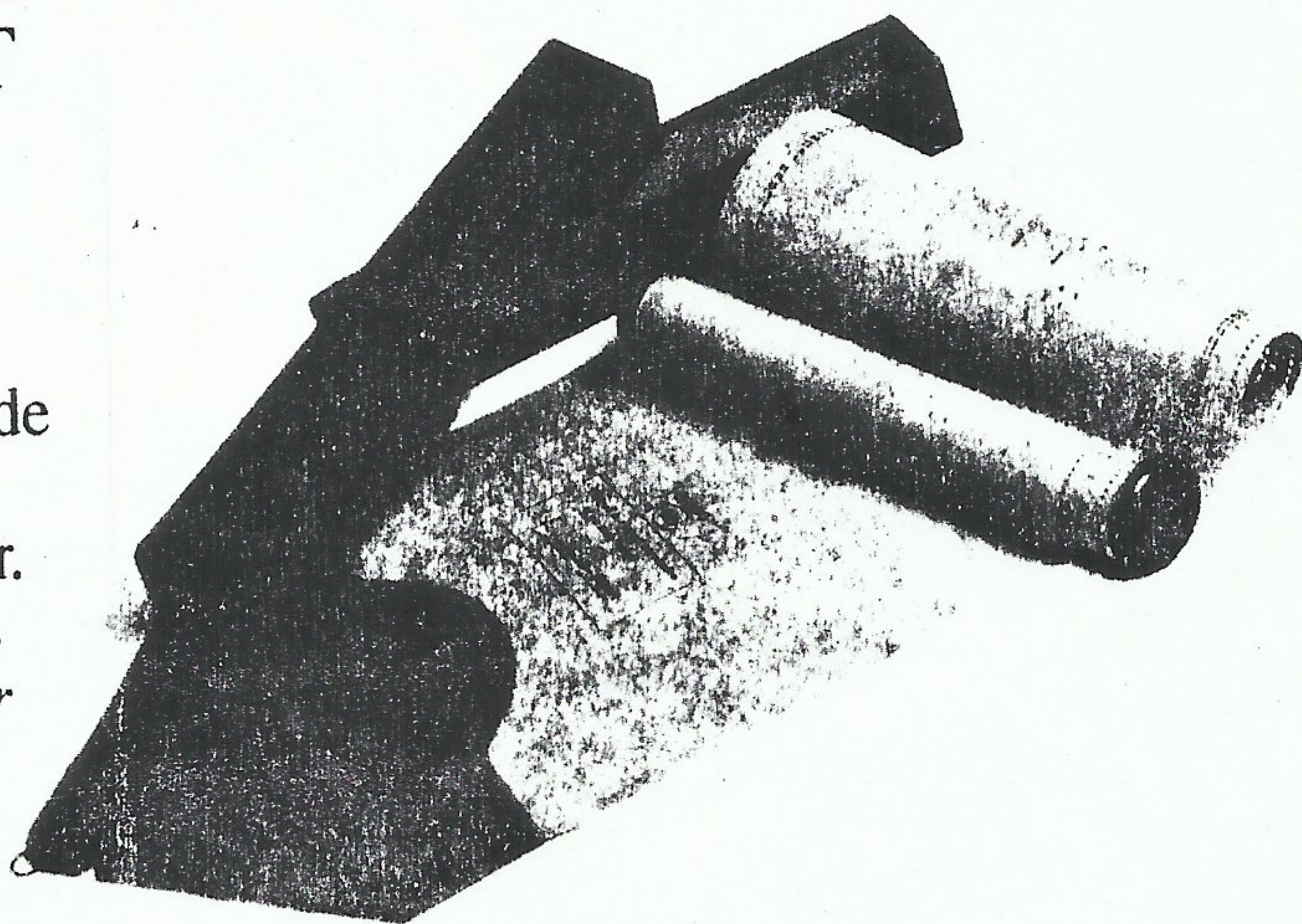
Enescu
(1881-1955)



**fonè vous permet de
les retrouver sur disque
laser enregistré en digital pur**

ceci est rendu possible grâce à la rénovation
d'un piano espressive historique DUO ART
de 1925 avec ses rouleaux d'origine
enregistrés par les Artistes

Le système "Duo Art" permettait à un pianiste de
s'enregistrer en même temps qu'il jouait sur un
piano spécial qui "gravait" un rouleau de papier.
Ce rouleau enregistrait non seulement les notes
et les tempos mais aussi les *nuances du toucher*
de l'Artiste et permet de les retrouver en
faisant "jouer" le rouleau sur l'instrument.



TMS: Route d'Ormay
Boissy la Rivière 91690 SACLAS - Tél.: (1) 60.80.95.28 +