

**Intervista** L'icona della musica soul e l'apprezzato compositore sono i protagonisti del prossimo concerto Cambio Festival al Lyrick di Assisi

## La voce di Amii Stewart con il violino di Quarta: "Siamo legati all'Umbria"

■ "Sono molto legato all'Umbria e ad Assisi. È amo Cambio Festival, mi ha regalato dei concerti in scenari straordinari e soprattutto ha sempre creduto in me: ogni volta che mi chiamano ci torno di corsa". Parola di Alessandro Quarta, che con Amii Stewart e il suo quintetto, è pronto a dare vita a un grande evento per celebrare la musica e il suo straordinario potere di unione e bellezza. Domani sera al Lyrick, nel cartellone del Natale ad Assisi - per Cambio Festival e l'associazione culturale Ponte Levatoio che organizza il tutto, una doppia prima volta - si terrà il concerto straordinario "Amii Stewart and Alessandro Quarta Set - The Voice & The Violin". Due artisti di caratura internazionale, lei una icona mondiale della musica soul e disco, e lui un violinista e compositore tra i più apprezzati della scena contemporanea. Il progetto, che da oltre cinque anni riscuote grande successo di pubblico e critica, è nato anche da un'idea di Quarta e il suo quartetto (Giuseppe Magagnino, pianoforte; Cristian Martina, batteria; Michele Colaci, contrabbasso; Franco Chirivi, chitarra): reinterpretare i brani più celebri dell'artista americana, eseguiti in una veste inedita e raffinata, impreziosita dal sound inconfondibile del suo violino. Nel libretto della serata, splendidamente arrangiate da Quarta che si esibirà anche alle tastiere, musiche di Morricone ("Il Deserto del Sahara", "C'era una volta in America" e tanto altro), il blues di Diana Washington e Billie Holiday, il Piazzolla dello stesso Quarta che ha conquistato tutte le platee mondiali, e i brani che hanno reso famosa nel mondo la Stewart come "Knock on Wood" e "Friends". Tutti gli appuntamenti di Cambio Festival 2025 Winter sono resi possibili grazie al sostegno della



**Serata magica**  
Stewart e Quarta sono gli ospiti del live inserito all'interno degli eventi del Natale ad Assisi. Il progetto, che da oltre cinque anni riscuote grande successo di pubblico e critica, è nato da un'idea del violinista e del suo quartetto per reinterpretare i brani dell'artista americana

Città di Assisi, di Pegaso 2000, ACTON, Fineco Bank, F.lli Baldini Srl, BCC Banca Centro e molti altri sponsor; e grazie ai fondi del bando spettacoli dal vivo 2024 indetto da SviluppoUmbria e finanziato con Fondi Pr

Fesr 2021-2027. A proposito del concerto di domani sera, "sul palco daremo il nostro meglio, un concerto meraviglioso per il pubblico di Assisi", dice Quarta, che regala al Corriere dell'Umbria anche un'ante-

prima: dai Cinque Elementi portati in scena questa estate anche a Cambio Festival, verrà riproposto il brano "Etere" in una versione rock-melodica: "È - ci tiene a sottolineare - mio regalo per il pubblico di Assisi e per



quello di una manifestazione alla quale sono molto legato". E se il connubio, Natale - Assisi - pace - regalo potrebbe invitare a facili buonismi, Quarta invita a pensare in maniera più ampia: "Non sono un

grande fan delle 'sdolcinatezze' - premette Quarta - preferisco essere buono tutto l'anno, commuovermi sempre se vedo una persona sofferente o in solitudine. Non credo bisogna tornare bambini, penso sia ne-





cessario rimanere sempre bambini: io per primo dico che se dovessi crescere smetterei di fare musica, con cui spero di regalare sempre dei bei momenti da ricordare. E sarà così anche da Assisi: io ed Amii sul palco do-

neremo tutti noi stessi". E a proposito di Stewart, anche la cantante - nota per i suoi brani dance e poi 'riscoperta' da Morricone che l'ha voluta per reinterpretare alcune sue colonne sonore - è particolarmente legata al-

l'Umbria. Ad Assisi ha per ultimo un paio di anni fa girato il video "God of love" presentato poi durante il concerto di Con il Cuore. "Sono sempre molto contenta di venire ad Assisi e in Umbria e - spiega - quest'anno sono felicissima, esibirmi a Natale è un sogno che si realizza, durante la realizzazione di God of Love abbiamo sognato di tornare qui e ora con lo faremo con Alessandro Quarta. L'Umbria è un territorio meraviglioso che mi ispira con il suo messaggio e la sua energia e spero che il concerto dia agli spettatori esattamente le emozioni che vogliamo trasmettere".

Dopo Stewart e Quarta il 2026 della winter edition di Cambio Festival prosegue nel segno di una doppia data in collaborazione con il "Piccolo Teatro degli Instabili": appuntamento il 18 gennaio alle ore 21 con Antonio Rezza e il suo Pitecus (ingresso 20 euro, gratuito per gli under 18; biglietti su LiveTicket) e il 22 febbraio alle ore 21, sempre al Piccolo Teatro degli Instabili di Assisi, con Matteo Chimenti Sextet con Seeds of Influence (ingresso 15 euro, gratuito under 18; biglietti su LiveTicket): insieme a Chimenti, Francesco Giustini, tromba; Lorenzo Bisogno, sax tenore; Massimo Morganti, trombone; Daniele del Gobbo, pianoforte; Matteo Chimenti, contrabbasso e Lorenzo Tucci, batteria.

