

**Al Lyrick di Assisi**



**Amii Stewart**

# Amii Stewart e il violino di Alessandro Quarta

Domenica al Teatro Lyrick di Assisi il live che vedrà protagonisti Amii Stewart e Alessandro Quarta con il suo quintetto, per "The Voice & The Violin": inizio alle 21. **Bellucci a pag. 68**



Domenica l'icona della musica soul e disco con Alessandro Quarta e il suo quintetto

# Amii Stewart sale sul palco del Lyrick



Amii Stewart e sotto Alessandro Quarta

## L'EVENTO

È entrata nel vivo a fine novembre la prima edizione invernale del Cambio Festival che, dopo aver stupito con il debutto umbro del TrioRox di Giovanni Guidi, Joe Rehmer, dj Rocca e Gianluca Petrella come ospite speciale, si appresta ora a vivere uno degli appuntamenti più attesi.

Domenica la rassegna musicale approderà per la prima volta sul palco del Teatro Lyrick di Assisi per l'imperdibile live che vedrà protagonisti Amii Stewart e Alessandro Quarta con il suo quintetto, per "The Voice & The Violin" (inizio alle 21). La Stewart è una delle icone mondiali della musica soul e disco, da quando la sua versione di "Knock on Wood" a fine anni '70 divenne un vero classico del genere: «Io e Amii ci siamo innamorati professionalmente circa cinque anni fa - spiega Alessandro Quarta - io della sua straordinaria interpretazione musicale, lei della mia scrittura e del mio modo di suonare il violino. Questo concerto rappresenta l'incontro dei nostri mondi artistici e propone il meglio del repertorio di entrambi, che si fonde in un viaggio intenso fatto di emozioni e ritmi incalzanti».

I due daranno vita a un live pieno intriso di passione ed eleganza, dove si spazierà da musiche di Morricone al blues di Diana Washington e Billie Holiday, passando per brani di Piazzolla reinterpretati dallo stesso Quarta.

Sul palco ci saranno anche Cristian Martina (batteria), Michele Colaci (contrabbasso) e Franco Chirivi (chitarra) per la parte ritmica, mentre Giuseppe Magagnino sarà al pianoforte: «Ho curato personalmente gli arrangiamenti del repertorio preferito di Amii - prosegue il violinista romano - che spazia dalle musiche per il cinema al pop e al rock, fino alle sue hit che l'hanno consacrata a livello mondiale. Per quanto riguarda il mio repertorio, proporrò alcuni cavalli di battaglia tratti dalla mia ultima opera "I 5 Elementi", in particolare "Etere", brano che sta riscuotendo un successo strepitoso. Non mancheranno musiche di Piazzolla e Ni-

no Rota, che il pubblico ormai si aspetta da me. Infine proporremo classici jazz-pop natalizi, con cui io e Amii augureremo a tutto il pubblico di Assisi un buon Natale. Tornare ad Assisi e al Cambio Festival è per me sempre un piacere immenso. Ormai mi sento a casa, amato dal direttore artistico, dai suoi splendidi collaboratori e da un pubblico sempre numerosissimo e caloroso. Tutto questo mi scalda profondamente il

cuore e renderà questo appuntamento un momento davvero unico». Il Cambio Festival, organizzato come sempre dall'associazione culturale Ponte Levatoio, proseguirà nel 2026 con due appuntamenti al Piccolo Teatro degli Instabili di Assisi: il 18 gennaio Antonio Rezza porterà in scena il suo "Pitecus", scritto a quattro mani con Flavia Mastrella (alle 21). Un'autentica dimostrazione di arte applicata alla drammaturgia, trainata da un linguaggio figurativo che mischia colori, forme, movimento e parole. La rassegna si chiuderà il 22 febbraio, sempre nel teatro assisano, con il contrabbassista Matteo Chimenti che presenterà in sestetto il suo album d'esordio "Seeds of Influence" (alle 21). Un progetto in cui improvvisazione e scrittura musicale si fondono in un unico flusso, puntando a creare una nuova poetica musicale. Insieme a Chimenti ci saranno Francesco Giustini (tromba), Lorenzo Bisogno (sax tenore), Massimo Morganti (trombone), Daniele del Gobbo (pianoforte) e Lorenzo Tucci (batteria). Per maggiori dettagli e aggiornamenti sugli appuntamenti in programma è disponibile il sito cambio-festival.it.

Michele Bellucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

