

Pop e sinfonia sul palco: Arisa live con l'orchestra

Eraldo MARTUCCI

A fine agosto sono stati accolti dalla magica atmosfera del Teatro Antico di Taormina, e ora Arisa, una delle voci più intense, amate e riconoscibili della scena musicale italiana, e l'Orchestra della Magna Grecia si ritrovano nuovamente insieme per il concerto che li vedrà protagonisti oggi alle 20.30 al Petruzzelli di Bari per l'84esima edizione della Camerata Musicale Barese.

Sul podio Roberto Molinelli, autore anche degli arrangiamenti che cambiato pelle all'anima pop dei brani di Arisa, dando una forte connotazione sinfonico-corale, anche grazie alla partecipazione del L.A. Chorus preparato da Daniela Nasti. In programma alcuni fra i suoi brani più celebri, da "Sincerità" a "La notte", da "Controvento" a "Potevi fare di più". E non mancherà il recente successo "Canta ancora", brano che fa parte della colonna sonora del film "Il ra-gazzo dai pantaloni rosa", caso cinematografico dell'anno e film italiano più visto nei cinema nel 2024 e premiato nel 2025 con il Nastro d'Argento per la miglior canzone originale. In scaletta anche il nuovo singolo "Nuvole", uscito venerdì e che questa sera sarà eseguito per la prima volta dal vivo. «La-



vorare agli arrangiamenti sinfonici per questo concerto è stata un'esperienza profondamente stimolante – dichiara Molinelli la voce di Arisa ha una sensibilità unica e portarla in dialogo con il suono pieno dell'orchestra è stata una sfida affascinante. Ho cercato un equilibrio tra la delicatezza dei suoi brani e la forza evocativa dell'orchestra, rispettando sempre l'anima ori-

L'appuntamento stasera al Teatro Petruzzelli per la stagione della Camerata Musicale Barese ginaria delle canzoni. In particolare, con il nuovo brano Nuvole, ho voluto creare un vestito orchestrale che amplificasse il senso di sospensione, fragilità e riscatto che il testo e la melodia suggeriscono». Il concerto di questa sera rientra nella sezione "Notti di Stelle winter", il cui successivo appuntamento sarà il 10 novembre, ancora al Petruzzelli, con il violinista e virtuoso salentino Alessandro Quarta che porterà in scena "15 Elementi", spettacolo corale con ospiti la danzatrice giapponese Yuriko Nishihara e il cantautore Ermal Meta.

Il 24 novembre sarà invece la volta de "Il Romanzo della Bibbia", un racconto a due voci con la voce narrante del giornalista e scrittore Aldo Cazzullo, e le letture e i canti di Moni Ovadia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

