

# NOVITÀ DISCOGRAFICHE

a cura di Dino GATTI

30 Settembre 1999

**UN MOZART RITROVATO NEL 1996  
IN PRIMA ASSOLUTA SU CD**

**Der Stein Der Weisen** (La Pietra Filosofale) - Musica di Mozart, Henneberg, Schack, Gerl e Schikaneder - Prima registrazione assoluta - Boston Baroque - Direttore Martin Pearlman - 3 CD al prezzo di 2 - Telarc 80508 (Distribuzione Nuova Carisch - Milano).

"Se non eravate a Boston durante il week-end per un importante evento mozartiano, non disperatevi. Un'incisione "Telarc" è in preparazione, e potrete sentire con le vostre orecchie cosa può fare un grande compositore con il maglio di un gatto... Questo è un accenno dello straordinario piacere legato all'ascolto della prima mondiale contemporanea, in forma concertistica, de "La Pietra filosofale", che ci lascia intravedere il divertimento di Mozart e dei quattro suoi amici nel comporre una tale straordinaria opera fiabesca. La musica era una vera delizia".

Con questo significativo commento di un critico americano presente a Boston nell'ottobre dello scorso anno alla "prima", segnaliamo ai lettori l'incisione dell'opera "Der Stein Der Weisen", lavoro fiabesco che Mozart e quattro suoi amici hanno creato nel 1790, anticipando il mondo fantastico de "Il Flauto Magico". Il manoscritto di "Der Stein Der Weisen" (Singspiel su libretto di Schikaneder, che figura fra i quattro collaboratori musicali di Mozart) è stato scoperto nel 1996 dal musicologo David J. Buch negli archivi della biblioteca municipale dell'Università di Amburgo, restituito alla Germania di recente dopo che era stato portato in Russia dall'esercito sovietico al termine della seconda guerra mondiale.

La registrazione è stata realizzata col sistema digitale "DSD" che esalta la purezza del suono della Boston Baroque che impiega strumenti d'epoca e mette bene in rilievo la vocalità dei cantanti (a noi completamente sconosciuti) ottimamente scelti nei rispettivi ruoli. Nel terzo CD abbiamo il commento del maestro Pearlman - che dirige con bell'equilibrio - all'opera ed alle attinenze con "Il Flauto Magico".

**"BELLA VOCE" E "GALA":  
DUE ETICHETTE PER LA LIRICA**

"I Puritani" con la Sutherland, "Il Trovatore" con la Caballé, la "Semiramide" con la Horne, "Il cappello di paglia di Firenze" con la Olivero, il "Giulio Cesare in Egitto" di Haendel, il "Don Giovanni" da Vienna diretto da Karajan ed altre prestigiose incisioni "live" dai grandi teatri vengono proposte su due etichette d'eccezione a medio prezzo: la "Bella Voce" e la "Gala", distribuite dalla "Florence International" (via Cavour, 60 - 50129 Firenze). Nelle prossime puntate ci soffermeremo su alcune di queste importanti novità già presenti nei negozi specializzati.

**LA KABAIVANSKA E LA DEVIA  
NELLE NOVITÀ DELLA "FONÈ"**

**OMAGGIO ALLA CARRIERA - Raina Kabaivanska**  
- 98 F 31.

**W.A. MOZART - Mariella Devia - Direttore Daniele Callegari - 98 F 30.**

**P. MASCAGNI - Messa di Gloria - Ivanov - De Candia - Direttore Daniele Callegari - 98 F 28.**

Registrato nel gennaio 1998 al Teatro Ponchielli di Cremona in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ecco un bel CD di Raina Kabaivanska, non più impegnata nel melodramma, bensì nel repertorio cameristico, con alcuni capolavori del genere che qualificano ulteriormente l'arte della celebre cantante. In questo "Omaggio alla carriera" ascoltiamo eccellenti esecuzioni di "Elegie" di Massenet, "Chanson perpétuelle" di Chausson, le tre "Chansons madécasses" di Ravel, "Les chemins de l'amour" di Poulenc e "Sette Romanze su poesie di Aleksandr Blok" di Sostakovic. I collaboratori del soprano non sono specificati.

Mozart divino quello proposto da Mariella Devia. Con l'Orchestra Marchigiana e il Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini" diretti da Daniele Callegari esegue impeccabilmente il Mottetto "Exultate, jubilate" K. 165, il "Regina Coeli" K. 108, e il "Laudate Dominum" K. 339, dai "Vesperae solemnes de confessore". Il dischetto si completa con l'esecuzione del celeberrimo "Ave Verum" per coro, orchestra e organo e con la famosissima "Eine Kleine Nachtmusik" K. 525.

La "Messa di Gloria" di Mascagni, registrata al Valli di Reggio Emilia nel giugno dello scorso anno, ha per validi solisti il tenore Emil Ivanov e De Candia. Daniele Callegari dirige la "State Philharmonic Orchestra Dinu Lipatti". Si tratta di una composizione che appartiene al periodo ante "Cavalleria", a due voci, coro e grande orchestra.

Attendo quanto richiesto da tempo: 98 F 29-Pergolesi-98 F 22 Trovatori e 98 F 20-Brahms (Accardo-Canino). Saluti. Dino Gatti

via S.D'Acquisto, 21-46044 GOITO  
(Mantova)

0586/ 888687

RASSEGNA MELODRAMMATICA

Anno CVIII - n° 2414

che il  
o agio.  
lamai è  
ianco c  
aniele  
na dal  
ffidato  
:- ad /  
... suffi  
di Mar  
a nel ru

ento de  
a del gi

anna nell'incantata la l'ave