



# ALTA FEDELTA'

NELL'AUDIO E NEL VIDEO

## HD CD

TUTTI I SEGRETI  
DEL CD  
AD ALTA DEFINIZIONE

## HI-END in auto!

con il sinto-cd  
McIntosh MX 401

### IN PROVA

- Pre+Finale** Musical Fidelity Elektra E-200 + E-300
- Diffusori** Heil-AMT Kitara
- Integrato a valvole** Audiovision Avimaster 50
- Integrato** NAD 310
- Integrato** harman/kardon HK 620
- Integrato** Rotel RA-930BX
- Integrato A/V** JVC AX-V6
- Diffusori A/V** Solid HCM
- Cd player** Philips AZ 6848
- Sistema coordinato** Pioneer Romeo
- Sinto-cassette** JVC KS-RT707R
- Finale** Pioneer GM-X404
- TV color** Toshiba 2545 DD
- Videoregistratore** Blaupunkt RTV 966

## NOVITA' B&W

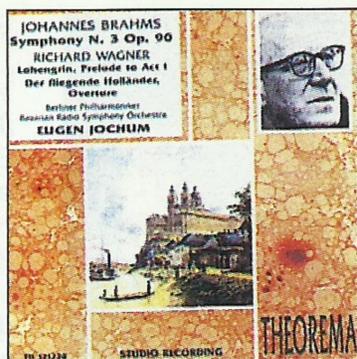
CDM2

CDM1



**Brahms**

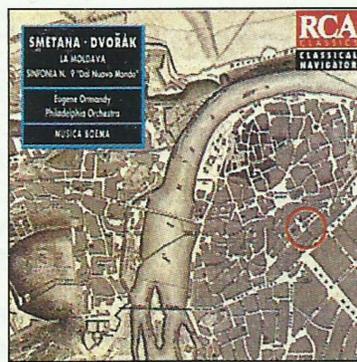
*Sinfonia n.3 in fa magg. op. 90 - Wagner, Lohengring, Preludio atto primo; L'Olandese volante, ouverture - Berliner Philharmoniker (Brahms), Orchestra sinfonica della Radio bavarese (Wagner) dir. Eugene Jochum - cd Nuova Era Theorema TH 121220*



•Eugene Jochum, fu considerato un sommo interprete di Bruckner e di Brahms. Di qui l'interesse per la registrazione "storica" di questa Terza Sinfonia, da molti chiamata l'Eroica di Brahms. Tutto il fascino dei suoi straordinari temi è fatto risaltare dal suono dei Berliner Philharmoniker.

**Dvorak**

*Sinfonia n. 9 op. 93 in mi min. Dal Nuovo Mondo; Scherzo Capriccioso op. 66 - Filadelfia Orchestra dir. Eugene Ormandy - Smetana, La Moldava - Bamberger Symphoniker dir. Gustav Kuhn - cd RCA Classical Navigator 178982 (ADD-DDD)*



•Eugene Ormandy, ha il merito di avere plasmato l'orchestra sinfonica di Filadelfia. Basterebbe questa credenziale a rendere appetibile (oltre al prezzo contenuto) il cd che presenta la popolarissima sinfonia Dal Nuovo Mondo e il brillante, virtuosistico Scherzo. Le due registrazioni portano le date del 1976 e del 1969. Al 1989, in registrazione DDD, è invece un'altra conosciutissima pagina di Smetana. La Moldava è diretta da Kuhn.

**Chaikovsky**

*Sinfonia n.6 in si min. op.74 Patetica; Ballata sinfonica Voyevoda; Andante cantabile - Orchestra sinfonica dell'URSS dir. Evgeny Svetlanov - cd Melodiya 74321170972 (ADD-DDD)*



•Evgeny Svetlanov assunse la direzione dell'Orchestra sinfonica dell'URSS nel 1965. Questa registrazione (ADD) è del 1967 e già mostra la sigla del maestro applicata a una delle più intense, travagliate sinfonie di Chaikovsky, la Sesta (1893, l'autore moriva poco dopo avere diretto la sua prima esecuzione). Svetlanov "estrae" dalla composizione tutto il senso di sconsolata fatalità che le è proprio, e lo fa attraverso le duttili sonorità della sua orchestra. Che si produce, in altro clima e nella pienezza del digitale, negli altri due pezzi (1989).

**R. Strauss**

*Vita d'eroe op. 40; Concerto per corno n.2 in mi bem. magg. - Berliner Philharmoniker dir. Zubin Mehta - cd Sony SK 53267 (DDD)*



•Vita d'eroe, 1898, è forse il culmine dei grandi poemi sinfonici di Richard Strauss. Opera imponente, strutturata in sezioni rigorosamente tematiche, chiama una grande orchestra a dar vita ad abbaglianti sonorità. I Berliner, sotto lo stimolo di Mehta (e del pubblico: la registrazione 1992 è "live"), si prodigano ai limiti del virtuosismo. Sempre nella Philharmonie, anche se con diverso staff tecnico, la registrazione del secondo concerto per corno, scritto nel 1942 e nel quale Strauss rivisita sensazioni e ricordi (dal padre, cornista alla corte di Monaco, partì il suo approccio musicale). Il cd ci rimanda suoni bene evidenziati in larghezza e profondità.

**CLASSICA E SINFONICA**  
DI GIORGIO MAIACCHI E GIORGIO CHERICI

9 Interpretazione: 8 Qualità tecnica:

9 ne: 8 Qualità tecnica:

Interpretazio-

9 Interpretazione: 8 1/2 Qualità tecnica:

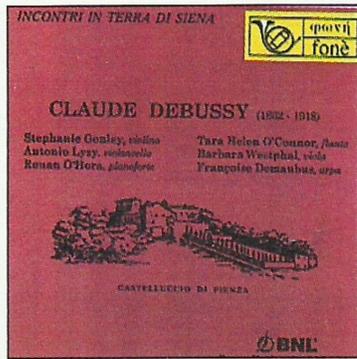
9 Interpretazione: 9 Qualità tecnica:

9 Interpretazione: 9 Qualità tecnica:

9 Interpretazione: 9 Qualità tecnica:

8 1/2 Interpretazione: 8 Qualità tecnica:

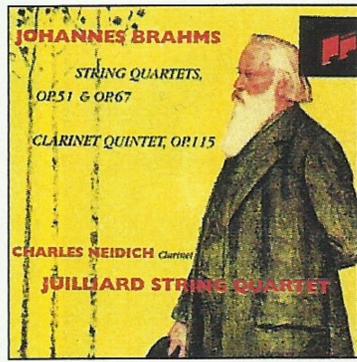
8 1/2 Interpretazione: 8 Qualità tecnica:



**Debussy**

*Trio in sol per piano, violino e cello; Sonate in re min. per cello e piano; in fa magg. per flauto, viola e arpa; in sol min. per violino e pianoforte - cd Foné 94F07 (DDD)*

•Avevamo già parlato degli "Incontri in Terra di Siena", un piccolo prezioso festival cameristico dedicato alla scrittrice Iris Origo e al marito Antonio. Questo nuovo cd è interamente dedicato a Debussy ed è una carrellata sulla sua ultima produzione nel campo delle Sonate (dal 1915 al 1917 - il musicista morirà nel 1918), anticipata da un Trio giovanile (del 1880). Bellissima l'incisione e bravissimi gli interpreti: Antonio Lysy al violoncello (è anche direttore artistico degli Incontri); Stephanie Gonley violino; Ronan O' Hora, piano; Tare Helen O'Connor, flauto; Barbara Westphal, viola; Françoise Demaubus, arpa.



**Brahms**

*Quartetti per archi n.1 in do min. op. 51, n.2 in la min. op. 51, n.3 in si bem. magg. op. 67; Quintetto per clarinetto, due violini, viola e violoncello in si min. op. 115 - Juilliard Quartet, Charles Neidlich, clarinetto - Due cd Sony S2K66285 (DDD)*

•Nel 1946, quattro giovanotti di differenti estrazioni, si misero insieme e formarono un quartetto destinato a diventare famoso: il Juilliard Quartet. Ogni volta che lo si incontra in disco è una grande soddisfazione per le nostre orecchie: ora vellicate come non mai dal suono che esce da questi due ultimi cd dedicati a Brahms. Il Juilliard, che dopo 50 anni conserva due dei fondatori, concede le sue sonorità in quel piccolo tempio della registrazione che è la Savings Bank Music Hall di Troy, New York.



**Sciostakovic**

*Sinfonie n.5 in re min. op. 47 e n.3 in mi bem. magg. op. 20 - Orchestra Filarmonica di Mosca dir. Kirill Kondrashin - cd Melodiya 74321198452 (ADD)*

•Il nome di Kirill Kondrashin (1914-1981) è strettamente legato a quello di Dimitri Sciostakovic. Kondrashin guidò, infatti, l'Orchestra filarmonica di Mosca nel periodo in cui cadono le incisioni dell'integrale sinfonica di Sciostakovic, dalla quale estrapoliamo il cd con la Terza e la Quinta. La Terza, di intenti celebrativi, prevede un intervento corale, ed è un magnifico pezzo musicale, veemente, con legni e percussioni in primo piano. La Quinta è del 1937, risponde alle accuse di "formalismo" mosse al suo autore attraverso una musica che scandaglia nella personalità dell'uomo e risolve ogni dubbio nell'ottimismo.



**AA.VV.**

*Caleidoscopio - Charles Mackerras dir. London Symphony Orchestra - cd Mercury 434 352*

•Direttore e musicologo insigne, Charles Mackerras si distingue per la sua predilezione verso determinati autori, da Haendel a Janacek, ma anche per la sua versatilità. Che gli ha fatto senza dubbio buon gioco nel realizzare, anno 1961, questo Kaleidoscopio, in cui troviamo pezzi di grande effetto di Smetana, Nicolai, Suppé, Offenbach, Johann Strauss senior, Meyerbeer, Brahms, Thomas, Ciaikovski, Weber, Glinka. Il cd è inserito nella collana Living Presence, che si ricollega ai master originali per l'opportuna conversione. Il risultato, come abbiamo già avuto modo di notare, è di piena soddisfazione.