

Da capo...

Le Forum d'Vinyl Extra VII

www.dacapo-records.de

Le Forum d'Vinyl 1,00 €



Antonio Vivaldi

- Le Quattro Stagioni (2 LP, 33 rpm)



Klassik

Fone Ensemble u.d.Ltg.v. Marco Fornaciari. Aufnahmen 24. - 27. August 2000 in der Chiesa di San Sigismondo in Cremona, Italien. Wer könnte dieses berühmte Werk von Antonio Vivaldi besser spielen als ein italienisches Ensemble? Diese LP ein besonderer Genuss, der sich einmal mehr in der überragenden Klangqualität widerspiegelt, ganz besonders aber auch in der musikalischen Güte! Man wähnt sich beim Hören dieser LP in einem barocken Saal mit dem Blick auf einen Garten, der hier im Zeitraffer den Wandel der Jahreszeiten präsentiert. Dieses Ensemble spielt auf hinreißend unübliche Art und launischer Manier die Vierjahreszeiten, wie man sie nur selten zu hören bekommt. Wer bereits einige Versionen dieses Stückes zuhause hat, der wird aus dem Staunen nicht herauskommen! Denn Maestro Fornaciari und seine Musiker spielen einige Passagen nicht in der üblichen Form, so etwa ist im dritten Satz „Der Herbst“ statt dem Adagio ein Allegro molto zu hören, viele andere Varianten lassen sich allerdings nur in Details feststellen. Eine künstlerisch sehr wertvolle und klanglich superbe Darbietung! Streng limitierte Japanpressung!

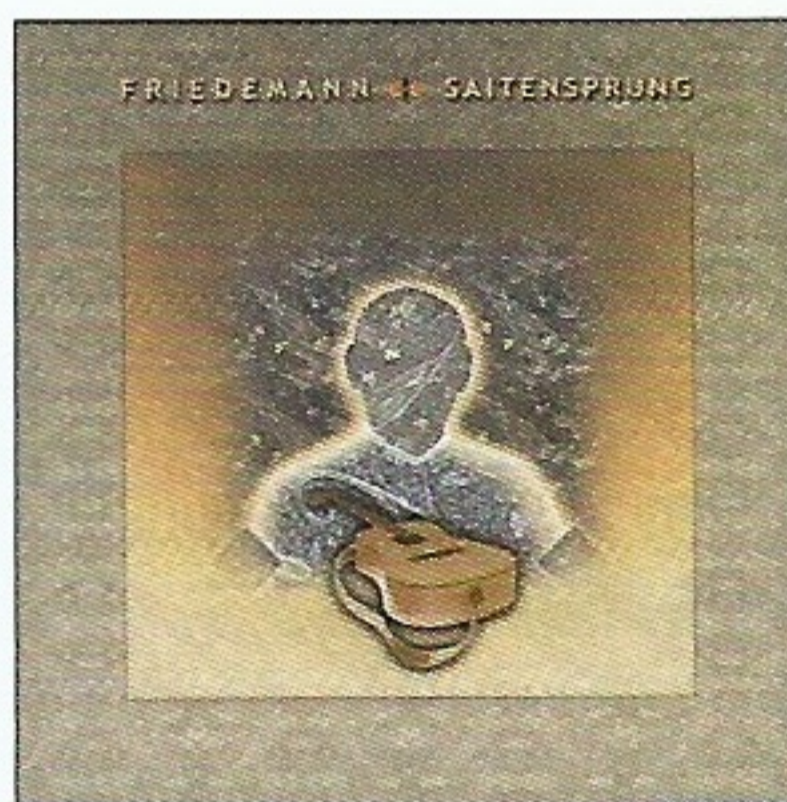
FONE 001J

K 1/P 1

99,00 €

In Akustik (180 g)

Friedemann - Saitensprung



Pop

„Saitensprung“ ist ein reines Saiteninstrumenten-Album, nicht nur diverse Gitarren, sondern auch Cello und Harfen sind hier Teil eines faszinierenden Klangkosmos. Begleitet wird Friedemann Witecka von Christian Straube an der Gitarre sowie Heidrun Rosenzweig (irische Harfe) und Rea Witecka an der Böhmischen Hakenharfe sowie

Tim Ströble am Cello. Als besonderes Sahnestück ist auf dieser LP ein Remake seines alten Songs „Sentimental Elegance“ aus dem Jahre 1984 enthalten. Für Klangästheten dürfte der Sound dieser LP nicht nur ein Genuss erster Güte sein, sondern wird auch schon alleine deshalb faszinieren, wenn man hört, welches enorme Klangspektrum man aus Saiteninstrumenten ohne Zuhilfenahme von Synthesier herausholen kann. Inklusive Beiblatt mit deutschen Linernotes.

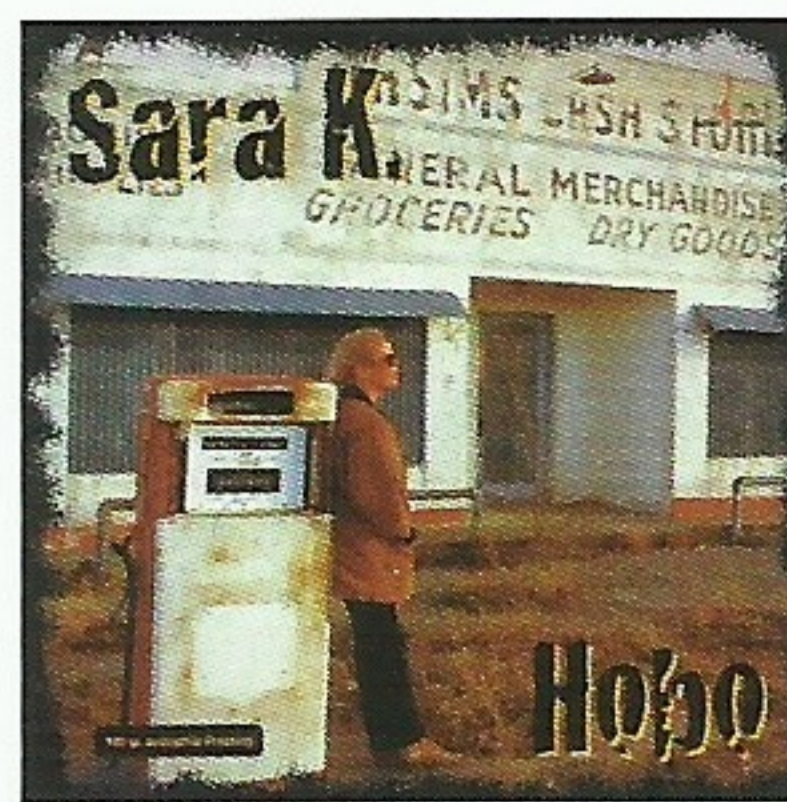
76.810

K 1/P 1

21,50 €

Sara K. - Hobo

Die Enttäuschung war im Jahre 1997 groß, als die Platte „Hobo“ nicht auf LP erschien. Nun, rund 10 Jahre danach scheint die Zeit gekommen, auch eine Vinylversion dieses Erfolgsalbum zu veröffentlichen. Sara K. ist eine Klasse für sich. Alle Alben, die sie eingespielt hat, erhielten hochkarätige Auszeichnungen sowie mehrere Jazz-Awards. Ihre etwas tiefer timbrierte Stimme sorgt für so manchen wohligen Schauer auf dem Rücken, die klaren Arrangements auf „Hobo“ mit akustischer



Pop

wie auch klanglich!

JR 331

K 1/P 1

21,50 €

Label Blue (180 g)

Vincent Segal - Cello (2 LP, 45 rpm)



Klassik

Aufnahmen November 2006 im Studio Rivire in Juillaguet, Frankreich, von Philippe Teissier Du Cros.

Wenige Jahre vor der Explosion der sogenannten World-Musik ließ sich Vincent Segal, ein virtuoser Cellist aus Frankreich, auf einige riskante musikalische Abenteuer mit Nana Vasconcelos oder dem Bikutsi-König aus Kamerun, Mama Ohandja

ein. Einmal von diesem „Risiko-Virus“ angesteckt, blieb Vincent Segal ein unermüdlicher Experimentierer, der immer wieder mit den Meistern verschiedener musikalischer Stilrichtungen zusammenarbeitete. Zwanzig Jahre später ist er inzwischen der einzige Cellist, der sowohl mit dem französischen Pop-Star Mathieu Chedid, dem preisgekrönten Filmkomponisten Alexandre Desplat und mit dem „Kult-Mastermind“ Laurie Anderson zusammenarbeitet, dabei auch als Solist in der IRCAM oder mit dem London Symphony Orchestra auftritt. Wenn Vincent Segal seine eigene Musik spielt, wird er von seinen reichen Erfahrungen und Ausflügen inspiriert. In Underground-Clubs, aber auch in einigen Opernhäusern, in Jazz-Clubs und sogar auf Rockfestivals sorgte er für eine außergewöhnliche Atmosphäre. In dieser Aufnahme spielt er ausschließlich mit akustischem Cello und bestätigt seinen Ruf als faszinierender Virtuose ohne stilistische Grenzen, „Cello“ ist ein Stück Musikkultur aus Frankreich! Klanglich vorzügliche, limitierte Auflage, im Klappcover.

LBLC 1697

K 1/P 1

49,00 €

Martin Vatter (180 g)

Martin Vatter

- Night Impressions / Try A New Way



Klassik

Martin Vatter schreibt über sich selbst: „... die ganz eigene charismatische Handschrift am Klavier ist stilistisch zwischen George Winston und Keith Jarrett anzusiedeln, spricht aber auch den Klassikfreund an. Gehaltvolle Musik, die nicht nur beim konzentrierten Zuhören viel Freude bereitet, sondern auch als stilvoller Hintergrund oder zum

Entspannen und „Chillen“ zu überzeugen weiß. Außergewöhnliche Klaviermusik, die entdeckt werden will!“