

Fedeltà *del suono*



Pro-ject
Debut III Phono USB

BLU PRESS N. 165 - SET. 09



IT 5.50 €

www.fedeltadelsuono.net

Reportage: visita alla Burmester - Approfondimento tecnico: preamplificatore Zanden Model 3000
LP Audiophile: Fusion! - Upgrading & Risparmio: 4 cavi di alimentazione di alto rapporto qualità/prezzo

Anteprima
Top Audio & Video

N°165 - SET. 2009

IL REGNO DEGLI ASCOLTI

Preamplificatore
Audion **PREMIER 0.5**



Amplificatore integrato
Micromega **IA-60**



CD player
Roksan **KANDY K2**



HI-END MAGAZINE®

Lettore integrato multistandard
Labtek **AURORA**



Lettore con hard-disk
Naim **HDX**

INFO HI-END

Chord Chordette



IGGY POP



PRELIMINAIRES

IGGY POP

IL RE È TORNATO!

KLIMO Parsifal



Mensile - Anno XIX - numero 09 - Settembre 2009 ISSN 1121-5313

La quota da pagare per l'associazione o il rinnovo 2009 è di 18,00 euro.
Il Socio ci deve indicare quale delle quattro interessanti soluzioni proposte desidera.

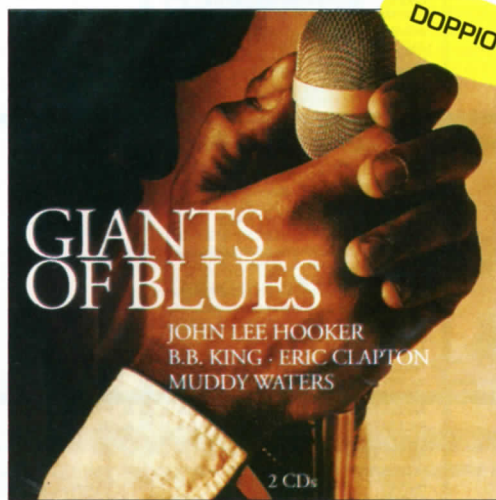
A - COMPILATION ROCK

DOPPIO CD



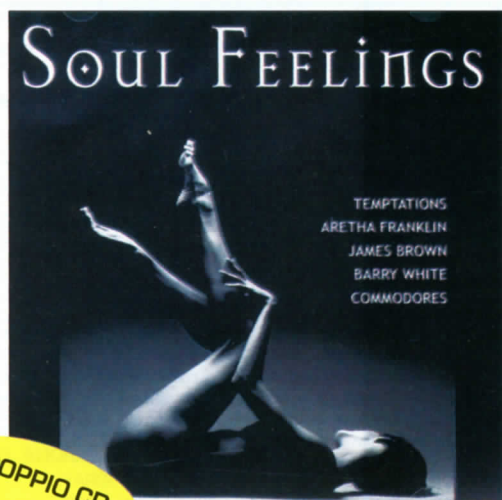
B - COMPILATION BLUES

DOPPIO CD



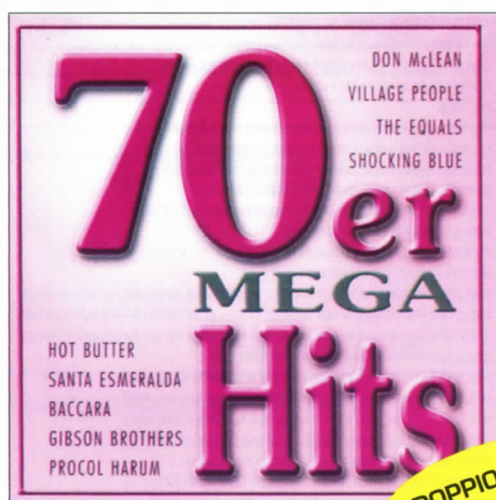
C - COMPILATION SOUL

DOPPIO CD



D - COMPILATION ANNI '70

DOPPIO CD



Fino ad esaurimento CD

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2009 FEDELTA' DEL SUONO

Tre possibilità
per premiare
la vostra fedeltà

1 anno/12 numeri



2 anni/24 numeri



3 anni/36 numeri



Spedizione
Posta Target

Codice FDS 1/PT
61,00 euro

Codice FDS 2/PT
119,00 euro

Codice FDS 3/PT
174,00 euro

Spedizione
Posta Prioritaria
obbligatorio per l'estero (Europa)

Codice FDS 1/PP
84,00 euro

Codice FDS 2/PP
165,00 euro

Codice FDS 3/PP
243,00 euro

Eventuali variazioni di indirizzo dovranno essere comunicate tempestivamente alla redazione. L'abbonamento decorrerà dal primo numero raggiungibile alla data di avvenuto pagamento. Non sono previsti rimborsi in caso di disdetta dell'abbonamento.

Fino ad esaurimento CD

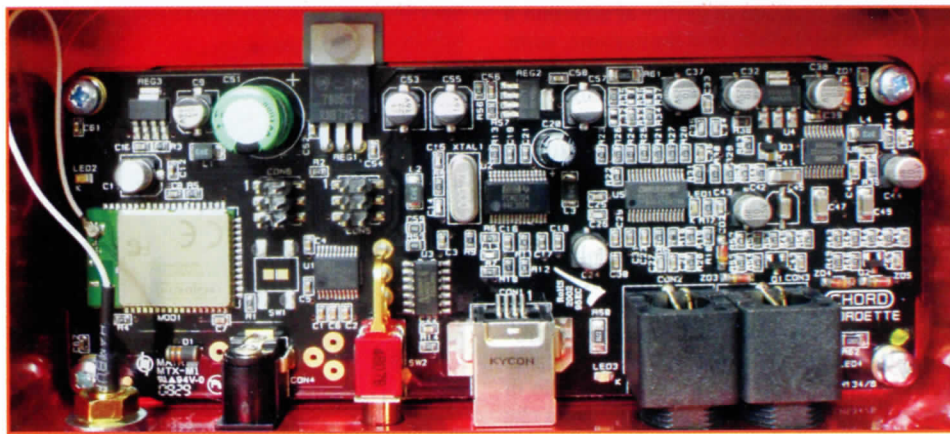


Foto 1: Interno del convertitore Chordette: realizzazione molto ordinata, caratterizzata da una ingegnerizzazione davvero di prim'ordine. Anche nei confronti della circuitazione e della scelta dei componenti non è possibile muovere alcuna critica, anzi siamo certi di non esagerare affermando che sono degne di plauso.

diversi e vanno dai tradizionali silver e nero ai più appariscenti rosso e blu; in totale sono sei e davvero c'è solo l'imbarazzo della scelta: il colore è inoltre in gado di cambiare la personalità dell'apparecchio che, da serio compagno per il vostro impianto, può, nelle tinte meno usuali, diventare un tocco di giovane allegria. Nella parte superiore del cabinet vi è un oblò, dalla valenza quasi esclusivamente coreografica, se non fosse per il fatto che lascia intravedere l'accensione di un led, posto all'interno dell'apparecchio, il quale funge in tal modo da spia.

Le connessioni con il mondo esterno sono esclusivamente quelle strettamente indispensabili: l'ingresso digitale USB e le uscite analogiche di tipo sbilanciato. Tutto qui, se si escludono l'antenna per la connessione Bluetooth e l'interruttore per l'abilitazione di tale tipo di input:

la opportunità d'uso, offerta dalla connessione senza fili, risulta indubbiamente assai divertente e pratica, ma purtroppo per essa non possiamo di certo parlare di elevata qualità audio; pazienza, d'altra parte i limiti sonici non sono specifici del nostro Chordette, ma

insiti negli standard di trasmissione e quindi invalicabili anche con altri prodotti. Per dovere di completezza espositiva, segnaliamo inoltre che il costruttore suggerisce, tra i possibili impieghi del suo apparecchio, anche quello di convertitore per l'ascolto delle emittenti radio che operano via Internet: una marcia in più che per alcuni può risultare molto interessante, ma anche in questo caso, e sempre per motivi esterni al nostro apparecchio, non possiamo certo parlare di alta qualità di ascolto.

Abbiamo detto dell'esterno, descriviamone ora l'interno: una ingegnerizzazione rigorosa e funzionale caratterizza una realizzazione che sarebbe idonea tranquillamente per una elettronica di ben altra classe di prezzo; e si badi bene, con la sola esclusione del minuscolo alimentatore esterno (che può essere in un secondo momento sostituito con un altro più performante, attuando in tal modo un sensibile upgrade del prodotto, come spiegato nella didascalia della Foto 2), anche la componentistica impiegata è di alto livello e valorizza una circuitazione di certo non banale: al solito integrato della Burr-Brown PCM2704, che funge da interfaccia per l'ingresso USB, fanno seguito alcuni chip della Cirrus Logic che si occupano della gestione del flusso digitale e della sua conversione. Una dovuta precisazione riguardante quest'ultimo anello della catena: benché il DAC possa operare a 24 bit e 192KHz di frequenza di campionamento, in realtà il sistema nella



Gran Galà dell' Alta Fedeltà

Domina Hotel&Conference "Capannelle" Roma

Sabato 7 e Domenica 8 Novembre 2009

Via Siderno 37 - ROMA

Evento Audiophile all'insegna della Qualità più estrema

I sistemi d'ascolto presenti nelle sale sono quanto di meglio si possa trovare in Italia, impianti installati ed ottimizzati dalle aziende Hi - End più qualificate del nostro paese. Il pubblico potrà vivere ascolti ad "Alta Definizione" in super vinile in compagnia di giulio cesare ricci e di un testimonial di eccezione.

per informazioni: info@audiophileproductions.com - info@fone.it
Evento ideato e organizzato da giulio cesare ricci

www.dominahotels.com
www.granagaladellaltafedelta.com

www.fone.it