



**Pablo Sarasate**  
**SPANISH DANCES FOR VIOLIN AND PIANO**

Salvatore Accardo Violin,  
Laura Manzini Piano,  
Laura Gorna Violin  
FONÈ 149  
2 LP 180 gr trasparente

profondità, larghezza e altezza sono apprezzabili e prossime alla realtà. Grande dinamica ma anche grande precisione delle parti solistiche.

Il contenuto artistico non è meno interessante e, per certi versi, persino esclusivo, in quanto il compositore spagnolo, al di là di alcune abusate e note pagine virtuosistiche, è poco eseguito e

pubblicato su dischi. Vissuto tra il 1844 e il 1908, Sarasate nasce a Pamplona e muore a Biarritz, in Francia. Rivela immediatamente straordinarie doti nel suonare il violino, al punto di trasferirsi prestissimo a Parigi per completare i suoi studi ed entrare, inevitabilmente, in quel clima artistico vivacissimo della capitale francese. L'Andalusia, in particolare, è fonte inesauribile di fascino, il tema del sangue e della morte pervade molte delle opere del tempo. Basti pensare alle figure mitiche del Don Giovanni, di Carmen o del Cid. Tra i musicisti spagnoli dell'epoca a contatto con questo mondo franco-iberico, Pablo Sarasate si ritaglia un ruolo importante come divulgatore dei veri valori della musica popolare iberica, sfrondandola da certi luoghi comuni, mostrandone tutta la sua varietà e ricchezza di colori e profumi. Non è un caso che compositori francesi come Eduard Lalo e Camille Saint Saens gli dedicarono due delle loro pagine sinfoniche più celebri. Persino i più novecenteschi compositori francesi come Maurice Ravel e Claude Debussy ne saranno fortemente suggestionati. Uno splendido esempio dell'arte di Sarasate sono le *Danze Spagnole* per violino e pianoforte raccolte in 50 numeri che mischiano il fascino esotico spagnolo con l'eleganza sofisticata francese. L'ampia selezione proposta da Accardo ci racconta di danze declinate nelle infinite forme e sfaccettature del lessico della tradizione popolare spagnola coniugate con uno stile più attuale. Si comincia con l'op.21 che comprende *Malaguena*, una canzone andalusa ricca di ornamenti e variazioni e la *Habanera*, una danza cubana dall'inconfondibile ritmo che già Bizet aveva utilizzato per la sua *Carmen*. ■

**A**ltra speciale produzione, per la sua etichetta, di Giulio Cesare Ricci, facente parte della serie in edizione limitata a 496 copie che si è superata. L'album doppio monografico dedicato al formidabile violinista e compositore spagnolo Pablo Sarasate, interpretato dal maestro Salvatore Accardo, ormai una colonna portante della discografia fonè dedicata alla classica, insieme alla pianista Laura Manzini e, in alcune tracce, a Laura Gorna secondo violino, è curato in ogni minimo dettaglio. Se Ricci ci sta ormai viziando con il suo sistema di registrazione completamente analogico, utilizzando quanto di meglio ci sia nel settore, assemblato e curato da lui stesso e con la collaborazione di un nume come David Manley, altrettanto conosciamo e apprezziamo la veste grafica altrettanto curata dei suoi album. Copertina rigida con splendide foto, note esaustive, buste dei dischi in carta di riso per la loro migliore conservazione. A tutto questo si aggiungono la stampa in Giappone dove Ricci ha stabilito da tempo un lungo rapporto di collaborazione e fiducia e, ciliegina sulla torta, i vinili di questa linea detta Super Audiophile sono *natural color transparent vinyl*: questo significa che sono assolutamente puri, senza alcun pigmento aggiunto di colorazione il disco visivamente si presenta trasparente con una leggera ambratura champagne.

Questo doppio album è stato registrato nella Sala dell'Ermellino presso la Casa della Musica di Milano nel novembre 2019. Obiettivo di Ricci è quello di trasmettere all'ascoltatore la sensazione di trovarsi nella posizione ideale nella Sala dell'Ermellino, dove si ottiene suono caratterizzato da un effetto campo e la cui

**PILLOLE**

**Duke Ellington**  
**DUKE ELLINGTON MEETS COLEMAN HAWKINS**

Analogue Productions  
ASLPIMP79501 - 1 LP 180 gr QRP



Sebbene si conoscessero e si ammirassero fin dagli anni Venti, solamente nel 1962 i due hanno registrato un disco insieme, con il gruppo ristretto della band del Duca. La lunga attesa non fu vana e tra gli standard di Ellington e il trascinante sax di Hawkins il risultato fu memorabile. Distribuito da Sound and Music.

**Jack White**  
**ENTERING HEAVEN ALIVE**

Third Man Records ATMR 753 - 1 LP 180 gr



Quinto album in studio a suo nome del fondatore di The White Stripes. Potremmo definirlo un disco autarchico, infatti è stato registrato al White's Third Man Studio nel 2021, masterizzato da Third Man Mastering, stampato su vinile da Third Man Pressing e pubblicato da Third Man Records. La sua fede nell'analogico è rispettata. Store Acoustic Sounds.

**Al Di Meola, John McLaughlin, Paco De Lucia**  
**SATURDAY NIGHT IN S. FRANCISCO**

Impex Records IMP6045 - 1 LP 180 gr.



Dopo lo straordinario successo del trio chitarristico con *Friday Night in S.F.* del 1980, Al Di Meola si è impegnato a fondo per recuperare i nastri originali degli altri concerti legati a quella tournée e ha estratto sette tracce che ora ascoltiamo in anteprima in questo eccezionale nuovo album. Distribuito da Sound and Music.

**Jean Sibelius - Piano Trio**  
**KORPPOO TRIO**

Yarlung Records YAR944228-638V 2 LP 45gg 180gr



Usciamo dai soliti percorsi sinfonici per scoprire come nel genere da camera Sibelius fosse uno straordinario maestro in bilico tra Tardo Romanticismo e l'approdo al primo '900. Nel trio JS209 i colori e sentimenti tra il dramma e la gioia sono espressi perfettamente da questi musicisti, tanto da ricevere l'approvazione della famiglia Sibelius stessa. Yarlung Records Store.