

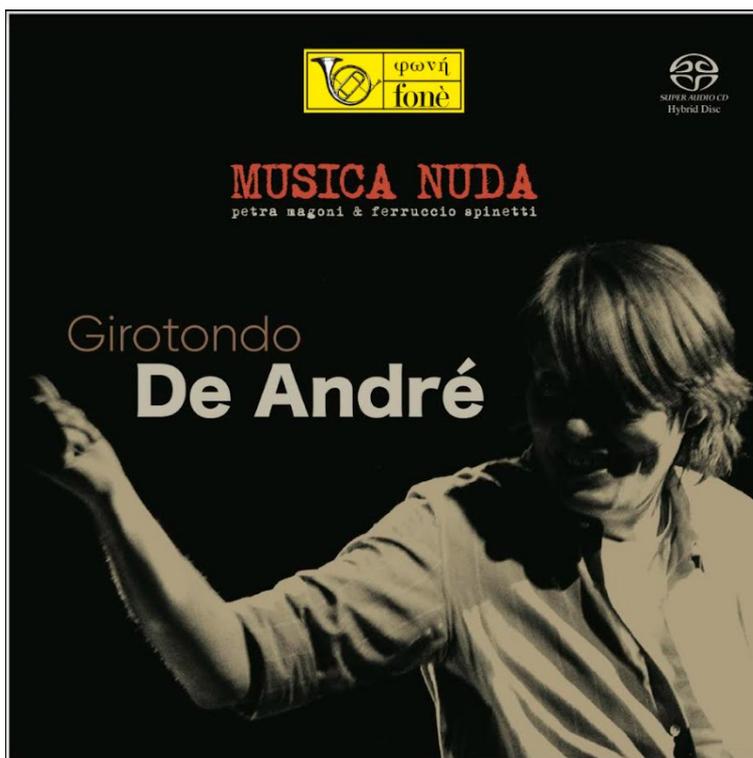


IRD International Record Distribution – Tel. +39 0362918397 www.ird.it

“Girotondo De André” di Musica Nuda

Le tessiture vocali di Petra Magoni e il contrabbasso virtuoso di Ferruccio Spinetti
per un omaggio unico al cantautore genovese

Nove brani per un Super Audio Cd ibrido registrato durante il Festival Piaggio di Pontedera



Il 30 settembre esce “**Girotondo De André**” (Fonè records/Ird), il Super Audio Cd a due canali (ascoltabile su tutti i lettori Cd) di “**Musica Nuda**”, il duo composto da Petra Magoni e Ferruccio Spinetti. Si tratta di un live omaggio al cantautore genovese registrato in occasione dei concerti dell'edizione del “Fonè Music Festival Piaggio 2021” di Pontedera.

Nove brani in tutto, un piccolo viaggio tra canzoni note e meno note, tra cui spicca una vera chicca, “La nova gelosia”, un adattamento di un canzone popolare napoletana incisa da Faber nell'album “Le nuvole” dopo averla ascoltata dalla voce di Roberto Murolo. “Musica Nuda”, con Ferruccio Spinetti per l'occasione alla chitarra, ne fa una versione intensa ed emozionante.

Gli altri titoli sono: Ho visto Nina volare, Disamistade, Canzone dell'amore perduto, Il gorilla, Morire per delle idee, Primo Intermezzo e Secondo Intermezzo, Girotondo, Preghiera in gennaio/Inverno.

Lo spettacolo è stato ideato per un concerto tenuto a L'Agnata (la residenza di Fabrizio De André e Dori Ghezzi in Sardegna) il 9 agosto del 2021 nell'ambito della rassegna di Paolo Fresu “Time in jazz”. Un mese dopo fu replicato al museo Piaggio dove è stato registrato in presa diretta live.



IRD International Record Distribution – Tel. +39 0362918397 www.ird.it

A parte Disamistade, canzone che già fa parte del repertorio di Musica Nuda, tutti i brani sono stati arrangiati appositamente per la realizzazione di questo omaggio. L'approccio è quello che da vent'anni caratterizza Musica Nuda: le tessiture vocali di Petra Magoni e il virtuoso contrabbasso di Ferruccio Spinetti rivestono i brani con classe, originalità e un pizzico di follia.

La foto di copertina è di Reinhold Kohl ed è stata gentilmente concessa da Dori Ghezzi.

“Girotondo De André” è il primo album del progetto “Fonè Music Festival Piaggio 2021” di cui fanno parte altri quattro Super Audio Cd di prossima uscita: ASTRIGNEME / **Raiz & Radicanto**, GIRASOLI / **Mirabassi trio**, POINCIANA / **Scott Hamilton**, REFLECTIONS / **Julian Oliver Mazzariello**.

TECNOLOGIA DI INCISIONE

L'incisione è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci con attrezzatura sia analogica (Ampex ATR 102 Electronic Tube Ampex Model 351-1965 2 tracks, 1/2 inch, 30ips modificato da David Manley) che digitale (Pyramix Recorder, dCS A/D and D/A converters).

Per il SACD è stato utilizzato il formato DSD, su Pyramix con i convertitori dCS A/D e D/A DSD.

Dal 1998 Giulio Cesare Ricci incide in DSD 64 x 44.1 bit con workstations Signoricci ex Philips che montano programmi Pyramix, convertitori dCS analogico/digitale 904 e convertitori dCS digitale/analogico 954, tutto questo per realizzare al meglio i SACD Fonè.

La masterizzazione del SACD è stata realizzata utilizzando il sistema “Signoricci” interamente analogico e valvolare; un sistema allo “stato dell'arte” senza manipolazione del suono, equalizzazione, riverbero, compressione ed espansione, ma suono naturale e timbrica vera per esaltare al meglio l'acustica dell'Auditorium del Museo Piaggio.

TRACKLIST

1. Ho visto Nina volare (De André – Fossati)
2. Disamistade (De André – Fossati)
3. Canzone dell'amore perduto (De André)
4. Il gorilla (Brassens)
5. Morire per delle idee (De André - Brassens)
6. Primo intermezzo & Secondo intermezzo (De André – Reverberi)
7. La nova gelosia (Anonimo)
8. Girotondo (De André – Reverberi)
9. Preghiera in gennaio / Inverno (De André – Reverberi)

CREDITI

Petra Magoni Voce

Ferruccio Spinetti contrabbasso, chitarra su “La nova gelosia” e “Girotondo”

Artistic Production Petra Magoni e Ferruccio Spinetti

ExecutiveProduction Antonella Bubba

Recorder and Mixer by Alessio Lotti at the Museo Piaggio in Pontedera 10th september 2021

Recording supervisor Giulio Cesare Ricci

Photo De André by Reinhold Kohl – Nuvole Production Srl

Photo Musica Nuda by Angelo Trani



IRD International Record Distribution – Tel. +39 0362918397 www.ird.it

MUSICA NUDA



(Ph Angelo Trani)

Un incontro fortuito voluto dal destino quello tra Petra Magoni (voce) e Ferruccio Spinetti (contrabbasso), duo che risponde al nome di MUSICA NUDA.

Cantante solista con all'attivo già quattro album, nel gennaio 2003 Petra Magoni aveva in programma un mini-tour in alcuni piccoli club della "sua" Toscana con un amico chitarrista. Proprio il giorno del loro primo concerto, quest'ultimo si ammala. Petra, invece di annullare la data, chiede a Ferruccio, già contrabbassista degli Avion Travel, di sostituirlo all'ultimo minuto.

Il concerto ottiene un tale successo che i due protagonisti di questo "Voice'n'bass" combo, nel giro di qualche settimana, mettono insieme un intero repertorio composto dalle canzoni che più amano e di slancio registrano in una sola giornata il loro primo album "Musica Nuda", titolo che darà poi il nome anche al loro duo.

In venti anni di intensa attività concertistica in tutto il mondo, oltre 1500 live, Musica Nuda ha collezionato riconoscimenti prestigiosi vantando nel proprio palmarès la "Targa Tenco 2006" nella categoria interpreti, il premio per "Miglior Tour" al Mei di Faenza 2006 e "Les quatre clés de Télérama" in Francia nel 2007.

Nel corso degli anni, Ferruccio e Petra hanno portato il loro progetto in giro per il mondo, riuscendo a raggiungere anche spazi prestigiosi tra cui l'Olympia di Parigi, l'Hermitage di San Pietroburgo. Inoltre, sono stati ospiti del Tanz Wuppertal Festival di Pina Bausch e, sempre in Germania, hanno aperto i concerti di Al Jarreau.

Nel marzo 2014 sono stati gli unici ospiti musicali della "Giornata Mondiale del Teatro" che si è celebrata all'interno del Senato della Repubblica, alla presenza del Presidente Pietro Grasso.



IRD International Record Distribution – Tel. +39 0362918397 www.ird.it

Nel 2015 e 2016, il “Little Wonder Tour” ha ottenuto successi in tutto il mondo, partendo dall’Europa, passando dagli Stati Uniti al Perù, fino ad arrivare in Giappone.

Nel 2017 esce “Leggera”, disco di brani inediti a cui seguirà un lungo Tour internazionale.

Nel 2018 si esibiscono alla Camera dei Deputati in occasione delle celebrazioni per il centenario dell’Aula di Montecitorio.

Nel 2019 prosegue il Tour che oltre a girare l’Italia raggiunge città come Parigi (Francia), Odessa (Ucraina), Porto (Portogallo), Lugo (Spagna), Vienna (Austria), Davis (Stati Uniti), Stanford (Stati Uniti).

Il 17 gennaio 2020 dal Teatro Astra di Bellaria (RN) debutta “Turandò”, il nuovo spettacolo di Petra Magoni e Ferruccio Spinetti, che toccherà i principali teatri italiani.

2020/2021 la tournée di Musica Nuda fa tappa in molte località in Italia, Francia e Lituania. Il 6 settembre 2021 si esibiscono al Castello Sforzesco di Milano, ospiti dello show di Roberto Bolle “OnDance | Accendiamo la Danza! 2021 – Final Show”. Il Tour si conclude con 3 concerti a dicembre 2021 all’Expo di Dubai.