

PERCORSI SONORI N. 1 MUSICA E PAROLE A CURA DI GIULIO CESARE RICCI IN COLLABORAZIONE CON FEDELTA' DEL SUONO

È stata una decisione presa in un attimo, un giorno a pranzo in una trattoria immersa nel verde pisano. Io, il livornese Giulio Ricci (un livornese immerso nel pisano...), Andrea Bassanelli e le rispettive signore. Un bicchiere tira l'altro, come si abusa dire, e, siccome entrambi (ché il Bassanelli, a meno che non si parli di Whisky, è astemio dalla nascita) non ci si tira indietro di fronte ad una buona bottiglia (Giulio Cesare addirittura lo produce perfino, col marchio Signorizzi, come i CD e i vinili...), alla fine l'idea è venuta.

Presi i relativi accordi, di lì a pochissimo è divenuta realtà.

E l'idea consisteva nel presentare al pubblico un disco che avesse un duplice scopo.

Innanzitutto doveva essere infarcito di ottima musica, inoltre doveva suonare in maniera impeccabile. Sia il primo che il secondo requisito erano già a disposizione dei capienti archivi Foné. Attraverso buona musica, incisa in maniera superlativa, al piacere dell'ascolto si aggiunge quello derivante dal fatto di poter procedere ad una messa a punto dell'impianto che non sia una meccanica ripetizione di suoni deputati al solo scopo di gestire la posizione dei diffusori o effettuare la scelta di un cavo piuttosto che un altro.

Inoltre, il successo delle iniziative proposte da Giulio Cesare in tutte le mostre di settore, è tale che abbiamo pensato di trasferire su disco anche le preziose informazioni e le considerazioni personali del patron di Foné.

Dunque le tracce contenute in questo CD Signorizzi, prima serie della nostra nuova collana "Percorsi Sonori", sono precedute da una breve introduzione parlata attraverso la quale lo stesso personaggio che ha intrappolato la realtà su supporto discografico ci mette a parte del dove del come e del quando.

In qualche modo, anche chi non ha mai potuto assistere ad uno dei sempre interessanti e illuminati mini seminari dell'Ing. Ricci può averne un esauriente estratto ascoltando in sequenza tutte le tracce del nostro disco.

Sarà che lo sento un po' anche mio, sarà che abbiamo lavorato a lungo nella scelta delle tracce affinché ci fossero

anche tutti gli elementi tecnici per poterlo considerare un sampler capace di servire egregiamente la causa della messa a punto dell'impianto, ma mi sembra un CD indispensabile anche solo

Gershwin, passando per "Bumpin' on Sunset" di Wes Montgomery e "Oblivion" di Astor Piazzola (con uno strepitoso Salvatore Accardo che, tra l'altro, incide in esclusiva per Foné da qualche anno) si giunge ad F.J. Haydn con il "Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in do maggiore", a Nicolò Paganini con il "Concerto per violino e orchestra" magistralmente eseguito dall'immenso Uto Ughi, agli "adagio" e "presto" del "Concerto in re minore BWV 974" di J.S. Bach. Tutte le tracce sono incise in modo superbo: trasparenti, raffinate, dense di informazioni ambientali, pazzesche per senso di realismo, per il lussureggiante contenuto armonico e per una clamorosa fluidità generale.

Il disco è disponibile presso la nostra redazione, si può inoltre acquistare ad un prezzo ridotto, e ci mancherebbe altro, tramite il Club di Fedeltà del Suono qualora se ne sia soci, e lo troverete fino ad esaurimento scorte che, visto il successo ottenuto al Top Audio appena trascorso, minaccia di avvenire anche in fretta presso il nostro stand in tutte le prossime mostre di settore la prima delle quali è "Sintonie" in quel di Lanciano.



per procedere ad una accurata verifica della propria catena audio.

Ma è la musica che, ne sono sicuro, prenderà sempre e comunque il sopravvento.

Da "I loves you Porgy" di George

cavi di potenza cavi di segnale cavi digitali
cavi di alimentazione multiprese distributori di alimentazione
distribuito da AudioMondo 075 894 80 87
www.audiomondo.com

Il CD Percorsi sonori n° 1
è in vendita in esclusiva
nel Club Blu Press.

Prezzi: 15,00 euro
12,00 euro per i soci